

# non son l'uno per cento anarchici a carrara

Regia: Antonio Morabito

Montaggio: Stefano De Santis

Produzione: Rean Mazzone per Randal film – Ila Palma – Dream film

Documentario – Video – 75' – Colore - 2006



## SINOSSI

Carrara, la città del marmo e culla dell'anarchismo internazionale. Un editore, un professore universitario, uno scultore, uno storico e un tipografo ci parlano di Anarchia, della F.A.I. (Federazione Anarchica Italiana), partendo dal 1894, attraversando la rivoluzione spagnola del '36, la lotta partigiana e la fine della seconda guerra mondiale, per arrivare a discutere del presente: i movimenti no-global e new-global, il lavoro precario, la guerra, l'ambiente. Alfonso Nicolazzi, Gigi Di Lembo, Dominique Strobant, Massimiliano Giorgi e Donato Landini ci accompagnano in un mondo di cui si parla spesso in modo distorto o non si parla affatto. Il documentario, con brevi contrappunti di montaggio da Bresson a Pasolini, da Monicelli a Allen, s'interroga infine sulla relazione tra anarchia e violenza, tra anarchia e società e tra anarchia e utopia.



Antonio Morabito è nato a Carrara nel 1972. Dopo il diploma di regia ha frequentato il master in sceneggiatura alla C.E.E.A. (Sorbonne/CNC) di Parigi. Ha realizzato diversi cortometraggi: "Il grande Zot" (2° premio festival del giornale satirico "Cuore") – "Ulna e Ragno" (Sacher Festival, Siena, Arezzo 2° premio) – "Bac Blu" – "Cecilia" (Clermont-Ferrand, Toronto, St.Petersbourg, Cracow, Torino 2° premio, Berlinale Talent Campus). Da "Cecilia" è stato sviluppato il lungometraggio omonimo, uscito in sala nel 2003. Lavora per Sky e Rai come regista di programmi televisivi e documentari, tra cui "Tanzania: i leoni e i Masai" e "Tra i ghiacciai della Groenlandia".